

# UNED SENIOR

## 2021 - 2022

UNED

PAMPLONA

**CONOCIMIENTO  
SIN LÍMITE**

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

DEL 14 DE FEBRERO AL 19 DE MAYO DE 2022

El programa formativo **UNED Senior** incluye temas de actualidad y estrategias de desarrollo personal. Está dirigido a personas **mayores de 50 años** que, con independencia de su formación académica, estén interesadas en enriquecer sus conocimientos, sin necesidad de realizar exámenes.

El objetivo es ofrecer una modalidad abierta a personas que no desean matricularse en una titulación, pero que buscan una formación continua, mejorar su calidad de vida, ampliar sus conocimientos y fomentar las relaciones interpersonales.

El programa es abierto, las asignaturas ofertadas cambian en cada curso y **el estudiante podrá matricularse en el número de asignaturas que desee.**

## ¿QUÉ APORTA?

- » Un espacio universitario propio.
- » Un lugar de encuentro donde intercambiar conocimientos y experiencias.
- » Un itinerario flexible, adaptado a las necesidades de cada estudiante.
- » Una orientación personalizada.
- » Formación próxima a su lugar de residencia.
- » Acceso a las tecnologías de la Información y Comunicación.

## PROGRAMA

En este segundo cuatrimestre se impartirán **16 asignaturas.**

**Las clases se impartirán de forma presencial en el centro de UNED Pamplona, respetando el aforo que estipulen las autoridades sanitarias.**

## MATRÍCULA

El plazo de matrícula se abrirá del **lunes, 31 de enero, al viernes, 4 de febrero** (ambos inclusive). El precio de cada curso es de 60 euros.

Las clases comenzarán el 14 de febrero y se prolongarán hasta el 19 de mayo.

Los estudiantes matriculados en el primer cuatrimestre que deseen continuar con sus asignaturas no tienen que realizar matrícula.

Las plazas vacantes se adjudicarán por orden de inscripción y la realización de la matrícula será del 31 de enero al 4 de febrero.

Horario: de 9:30 a 13:30 h. en el Aula de Informática de UNED Pamplona, primera planta.

## METODOLOGÍA

Los participantes dispondrán de:

- » Una clase semanal por asignatura.
- » Acceso a la biblioteca, aulas de informática y demás recursos del Centro.
- » Carné universitario.

## TITULACIÓN

Cada año se otorgará un Certificado de participación. Al cursar diez asignaturas, se concederá al alumno/a el diploma correspondiente

## MÁS INFORMACIÓN

**UNED PAMPLONA.**

C/ Sadar s/n. 31006 Pamplona.

Tlf. 948 243250 | senior@pamplona.uned.es | [www.unedpamplona.es](http://www.unedpamplona.es)

 @unedpamplona

 [www.facebook.com/unedpamplona](https://www.facebook.com/unedpamplona)

 @unedpamplona

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

DEL 14 DE FEBRERO AL 19 DE MAYO DE 2022

## HORARIOS UNED SENIOR - CURSO 2021-2022

### MAÑANAS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
De 10:00 a 11:00 h.	<b>LA GRAN GUERRA (1914-1918)</b> <b>Carlos Aitor Yuste</b> 9:45 a 10:45 h. Grupo 2. Plazas limitadas (16).	<b>DERECHO EN NUESTRAS VIDAS</b> <b>Arancha Yuste Jordán</b> 10:00 a 11:00 h. Plazas limitadas (50).	<b>INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II</b> <b>Juan Galarraga Irujo</b> 9:30 a 10:30 h. Grupo 2. Completo desde la primera parte.  <b>INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II</b> <b>Juan Galarraga Irujo</b> 10:30 a 11:30 h. Grupo 1. Completo desde la primera parte.	<b>LA RUTA DE LA SEDA (3ª PARTE)</b> <b>Eva Tobalina Oraá</b> 9:30 a 10:30 h. Grupo 2. Completo desde la primera parte.
De 11:00 a 12:00 h.	<b>LA GRAN GUERRA (1914-1918)</b> <b>Carlos Aitor Yuste</b> 11:00 a 12:00 h. Grupo 1. Plazas limitadas (13).	<b>EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. LOS AUSTRIAS MENORES</b> <b>Ana Ulargui Palacio</b> 11:00 a 12:00 h. Grupo 1. Completo desde la primera parte.	<b>EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. LOS AUSTRIAS MENORES</b> <b>Ana Ulargui Palacio</b> 11:00 a 12:00 h. Grupo 2. Plazas limitadas (6).  <b>PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL: AFIANZANDO CAMINOS DEL BIENESTAR</b> <b>Cristina Val Andrés</b> 11:00 a 12:00 h. Grupo 2. Completo desde la primera parte.	<b>LA RUTA DE LA SEDA (3ª PARTE)</b> <b>Eva Tobalina Oraá</b> 10:45 a 11:45 h. Grupo 1. Completo desde la primera parte.
De 12:15 a 13:15 h.	<b>LA CIENCIA DE LA FELICIDAD: HERRAMIENTAS PARA SER FELIZ</b> <b>Emilio Garrido Landivar</b> 12:15 a 13:30 h. Plazas limitadas (50).	<b>EL SIGLO XVI EN NAVARRA</b> <b>Ana Ulargui Palacio</b> 12:15 a 13:15 h. Grupo 1. Plazas limitadas (7).  <b>MAESTROS DEL SABER, APRENDICES DEL VIVIR</b> <b>Juan Carlos Ochoa</b> 12:00 a 13:00 h. Plazas limitadas (25).	<b>EL SIGLO XVI EN NAVARRA</b> <b>Ana Ulargui Palacio</b> 12:15 a 13:15 h. Grupo 2. Completo desde la primera parte.  <b>PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL: AFIANZANDO CAMINOS DEL BIENESTAR</b> <b>Cristina Val Andrés</b> 12:15 a 13:15 h. Grupo 1. Plazas limitadas (5).	<b>Hª DEL ANTIGUO EGIPTO (3ª PARTE)</b> <b>Eva Tobalina Oraá</b> 12:00 a 13:00 h. Plazas limitadas (5).

# SEGUNDO CUATRIMESTRE

DEL 14 DE FEBRERO AL 19 DE MAYO DE 2022

## HORARIOS UNED SENIOR - CURSO 2021-2022

### TARDES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
De 16:30 a 18:00 h.			<b>LITERATURA VERSUS BESTSELLER</b> <b>Ignacio Lloret</b> 16:30 a 18:00 h. Plazas limitadas (4).	
De 17:00 a 18:00 h.	<b>COMPETENCIAS DIGITALES Y TRABAJO EN LA NUBE (2ª PARTE)</b> <b>Alfredo Pina Calafi</b> 17:00 a 18:00 h. Plazas limitadas (5).  <b>LA HISTORIA DE NAVARRA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA</b> <b>Javier Armendariz y Jose Antonio Faro</b> 17:00 a 18:00 h. Plazas limitadas (50).			
De 18:00 a 19:00 h.		<b>CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS IV (2ª PARTE)</b> <b>Esther Mina Echenique</b> 18:00 a 19:00 h. Completo desde la primera parte.		

# LA GRAN GUERRA (1914-1918)

**Profesor:** Carlos Aitor Yuste.

## **Fechas:**

Grupo 2: lunes, de 9:45 a 10:45 h.

Grupo 1: lunes, de 11:00 a 12:00 h.



## **Objetivos**

Aproximarnos a las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, un conflicto que sin duda marcó un punto de inflexión en el devenir histórico europeo y mundial, atendiendo no solo a los acontecimientos bélicos sino también a la vida en la retaguardia.

## **Metodología**

Apoyándonos en materiales audiovisuales (principalmente presentaciones, pero también breves filmaciones o sonidos de época) y textos contemporáneos que analizaremos en clase, trataremos no solo de conocer aquel conflicto bélico, sino también reflexionar sobre el mismo.

## **Programa**

### **1- Introducción: el mundo de ayer.**

1.1- **Frágil equilibrio.** Un repaso al mundo en vísperas de la Primera Guerra Mundial: su economía, su sociedad, las relaciones diplomáticas, sus protagonistas y el fluctuante juego de alianzas.

1.2- **Tensiones.** El contexto y los protagonistas de los conflictos que sin llegar a desembocar en una conflagración mundial por momentos estuvieron cerca de provocarla y, desde luego, terminaron afectando a las relaciones internacionales en vísperas de la Primera Guerra Mundial.

### **2- De Sarajevo al frente.**

2.1- **Magnicidio.** Crónica del asesinato del archiduque de Austria y su esposa, de la cobertura mediática que se le dio hasta convertirse en el detonante de la guerra y de las gestiones diplomáticas paralelas oficiales y privadas previas al estallido del conflicto.

2.2- **Suicidio.** Presentación de los diversos planes estratégicos y razones de su fracaso en las primeras semanas del conflicto.

### **3- De las fronteras a las trincheras**

3.1.- **La batalla de las fronteras.** Descripción de las grandes ofensivas de verano que buscaban terminar de una forma rápida la guerra en el frente occidental.

3.2.- **El inicio de la guerra de trincheras.** Crónica de cómo se pasó de una guerra ofensiva a otra estática casi bajo tierra mientras en el frente oriental aparentemente no sucedía lo mismo, aunque la guerra finalmente fuese a resultar igual de parca en victorias estratégicas.

### **4- El frente del Este y balcánico.**

4.1.- **La ofensiva rusa.** Descripción de los primeros movimientos rusos contra Alemania y Austria y de su éxito desigual.

4.2.- **La sorpresa serbia.** La sorprendente defensa victoriosa de Serbia contra un ejército teóricamente muy superior en número y medios.

### **5- Una guerra mundial y santa: de la guerra en las colonias a la entrada del Imperio otomano.**

5.1.- **África, Asia y el Pacífico, algo más que teatros secundarios.** Breve descripción de los otros escenarios bélicos, menos conocidos, con menos bajas indudablemente, pero también terriblemente duros y de

gran importancia para la historia que estaba por venir.

5.2.- **La entrada del Imperio otomano.** Razones que provocaron la entrada de los otomanos en el conflicto de la mano de las potencias centrales y sus líneas estratégicas.

5.3.- **La guerra, una excusa para el genocidio.** Análisis de los genocidios que tuvieron lugar en el Imperio otomano: el de los armenios y el de los asirios.

### **6- A falta de éxitos militares, éxitos diplomáticos: Italia y Bulgaria.**

6.1.- **Anclados en tierra firme.** Mientras en el frente occidental todas las intenciones por romper las líneas enemigas terminaban en sonoros fracasos, en el frente oriental la ofensiva de Gorlice-Tarnów daba idénticos resultados, pese a las enormes extensiones de territorio conquistadas por las potencias centrales, y los ataques aliados contra los otomanos fracasaban igual de estrepitosamente.

6.2.- **Del sacro egoísmo a la carnicería del Isonzo.** Antigua aliada de Alemania y Austria Hungría, la entrada de Italia en la Gran Guerra supuso la apertura de un nuevo frente que transcurrió de las cumbres alpinas a la orilla del Adriático y en el que se librarían algunos de los combates más duros del conflicto.

6.3.- **La entrada de Bulgaria y la conquista de Serbia y Montenegro.** Engatusada por las promesas de las potencias centrales y buscando restañar las recientes pérdidas territoriales, finalmente Bulgaria terminó entrando en la guerra, la tercera en un lustro, para desgracia de Serbia y de parte de su propia clase política.

### **7- La guerra de desgaste.**

7.1.- **La guerra en la mar: el bloqueo como principal estrategia.** El estrangulamiento por hambre de la población civil como arma de guerra para provocar el desánimo del enemigo y su rendición a medio plazo, en lugar de una victoria decisiva en alta mar, fue la estrategia a la que ambos bandos dedicaron lo mejor de sus fuerzas navales.

7.2.- **Dos maneras de entender la guerra: Verdún y Asiago.** Concepto tal vez no ideado en ese momento aunque sí llevado a la práctica con matemática crueldad por los alemanes, la guerra de desgaste buscaba agotar al enemigo y sus recursos militares hasta el punto de obligarle a aceptar un alto el fuego por puro agotamiento. Mientras tanto, los austrohúngaros buscaron en Asiago una victoria sobre Italia a través de una ofensiva "tradicional".

### **8- Las grandes ofensivas aliadas: el Somme, Brusilov e Isonzo.**

8.1.- **Tratando de adaptarse a un nuevo tipo de guerra: el Somme.** El intento de romper el sistema defensivo de las trincheras por medio de una nueva táctica y las consecuencias fatales de un grave error de cálculo.

8.2.- **La ofensiva masiva en un amplio frente: Brusilov.** Descripción de la ofensiva que si bien logró no pocos objetivos tácticos e incluso estratégicos, como la entrada de Rumanía, lo hizo a costa de un insostenible número de bajas.

8.3.- **La perseverancia condenada al fracaso: Isonzo.** Aunque las defensas austrohúngaras frenaron una tras otra sus grandes ofensivas, el alto mando italiano insistió en atacar las mismas líneas sin alcanzar nunca sus objetivos.

8.4.- **La aparición de nuevas armas.** Junto a los sumergibles, los gases o el lanzallamas, la Gran Guerra fue el escenario donde se diseñaron o mejoraron y aprendieron a utilizar nuevas armas revolucionarias, como los aviones de caza o los tanques, tan decisivos en los conflictos que estaban por venir. También se dieron interesantes contrastes en el campo de las comunicaciones.

### **9- El frente interno: propaganda, militarismo, autoritarismo y oposición.**

9.1.- **La sociedad en guerra.** Las consecuencias de la guerra en las diversas naciones en conflicto: cambios de gobierno, aumento de la propaganda o la censura y movilización y militarización en masa: su influencia en el mundo laboral o del deporte.

9.2.- **Objeción de conciencia y pacifismo activo.** Historia de quienes trataron de humanizar el conflicto o directamente se opusieron a la guerra desde dentro y fuera de las fuerzas armadas y de las consecuencias que esta postura tuvo para ellos.

9.3.- **Enfermedades.** La guerra industrial no solo trajo consigo la necesidad de reclutar a muchos más hombres y mujeres, también tuvo como consecuencia el repunte de viejas dolencias e incluso la aparición de nuevas enfermedades y tipos de heridas hasta entonces poco conocidas y menos estudiadas.

### **10- 1917, el principio del final de un mundo.**

10.1.- **La Revolución de febrero y el fracaso de Kerenski.** Descripción y desarrollo de la revolución burgesa de febrero y del surgimiento de un poder dual que pudo terminar con la autocracia zarista pero no llegar a cumplir los anhelos de gran parte de la población rusa.

10.2.- **La Revolución de octubre y el triunfo de Lenin.** De cómo los bolcheviques, una más de las muchas fuerzas en la Rusia revolucionaria, lograron hacerse con el poder con la promesa de "pan, paz y tierra".

**10.3.- Los otros levantamientos: Irlanda y el motín de los soldados franceses.** El Alzamiento de Pascua irlandés de 1916 fue consecuencia de la guerra pero también de un largo conflicto arrastrado durante décadas. Por su parte, el motín de las tropas francesas tuvo en la ofensiva de Chemin des dames su detonante principal.

#### **11- EEUU, de la paz a la guerra.**

**11.1.- Wilson contra la guerra.** Crónica de la política de neutralidad de los EE.UU. y sus esfuerzos por lograr alcanzar un final de la guerra mientras sus empresas y financieros se convertían en los grandes sostenedores del esfuerzo bélico de las naciones aliadas.

**11.2.- EE.UU. entra en guerra.** Pese a no desear la guerra, finalmente una serie de razones condujeron a los EE.UU. a entrar en el conflicto si bien no como un aliado más y aún buscando una solución acordada que evitase más muertes.

**11.3.- La guerra que les esperaba.** Mientras en África del Este, Mesopotamia o Gaza la guerra continuaba como un eco lejano del viejo mundo imperial y sus triquiñuelas diplomáticas y Rusia cabalgaba hacia la incógnita, las ofensivas de Arras, paralela a Chemin des dames, y la posterior de Passchendaele o tercera batalla de Ypres en el frente occidental marcaron el final de un tipo de guerra y lo que parecía el principio de una nueva forma de combatir en la que las tropas norteamericanas eran vistas como los refrescos anhelados para acabar la contienda. Unas tropas que además llegaron a un conflicto en el que las diferencias raciales se habían mitigado más que era concebible en los EE.UU.

#### **12- La última gran esperanza de las Potencias Centrales.**

**12.1.- La salida de Rusia y Rumanía de la guerra.** Los últimos instantes de la guerra en Rusia, desde las negociaciones de paz con los alemanes hasta la ofensiva final de estos buscando presionar al nuevo régimen bolchevique. Aislada y ocupada, Rumanía se ve obligada a aceptar también una paz draconiana.

**12.2.- La presión sobre Italia.** Agotada por años de una guerra que se preveía mucho menos cruel, aún Italia hubo de ver como sus líneas del frente estuvieron a punto de derrumbarse cerca de la actual localidad eslovena de Kobarid, donde los alemanes demostraron haber dado con el principio de la solución a la guerra de trincheras: las tácticas de infiltración de las Stoßtruppen .

**12.3.- La ofensiva de San Miguel.** La última esperanza alemana se inició con una prodigiosa operación logística tan solo para alimentar una estrategia asombrosamente pobre.

#### **13- Hundimiento y alto el fuego.**

**13.1.- Las ofensivas aliadas de los cien días.** Agotadas las fuerzas alemanas por el fracaso de sus ofensivas, tras no alcanzar ningún objetivo vital, y los efectos de la "penetración pacífica" de sus enemigos, los aliados lograron en pocas semanas recuperar el territorio perdido y aún amenazar el propio suelo alemán, hasta entonces a salvo.

**13.2.- Agotamiento.** La respuesta aliada a la ofensiva alemana que prometía acabar con la guerra mostró a las potencias centrales que la victoria, en el mejor de los casos, aún tardaría. Sin muchas esperanzas, austriacos, húngaros, otomanos y búlgaros fueron bajando los brazos.

**13.3.- El alto el fuego.** Descripción de los acontecimientos internos y las negociaciones que llevaron a Alemania a pedir un alto el fuego mientras el Guillermo II abandonaba el país.

#### **14- El mundo después del armisticio**

**14.1.- La vuelta a casa para unos.** El retorno de las tropas francesas, italianas, inglesas o alemanas combatientes en el frente occidental y su repercusión en la retaguardia, donde la población había construido un modelo económico y laboral paralelo. El recuerdo a los caídos, la recuperación de los heridos.

**14.2.- La vuelta a las armas para otros.** Lejos de terminar con la guerra, el alto el fuego de noviembre de 1918 solo fue una lejana noticia para miles de húngaros, rusos, alemanes u otomanos que aún hubieron de seguir combatiendo durante meses o años incluso.

**14.3.- Consecuencias de la guerra para la neutral España.** Pese a que España mantuvo en todo momento la más estricta neutralidad, la incidencia de la guerra tanto económica como políticamente fue notable para la sociedad e incluso el mundo.

#### **15- Versalles, algo más que una tregua de veinte años.**

**15.1.- Las negociaciones.** Narración de las negociaciones que llevaron a la redacción del Tratado de Versalles: sus protagonistas, sus objetivos y sus logros.

**15.2.- Los acuerdos.** Maldito ya incluso desde el momento de su firma, el Tratado de Versalles ha sido objeto de las más acerbadas críticas, sin embargo también dio como resultado algunas instituciones y medidas de las cuales aún nos beneficiamos hoy día.

## LA CIENCIA DE LA FELICIDAD: HERRAMIENTAS PARA SER FELIZ

**Profesor:** Emilio Garrido Landivar.

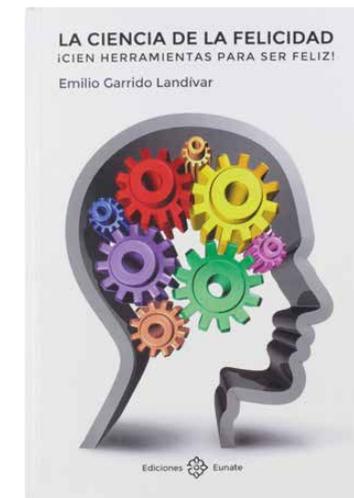
**Fechas:** Lunes, de 12:15 a 13:30 h.

Este curso UNED SENIOR, tiene el objetivo práctico de conducir al grupo "senior" por un camino de reflexión madurativo-positiva. Nos apoyamos en los grandes avances científicos, siempre respetando y estimulando nuestra calidad de vida interior; para proyectarla en nuestra vida doméstica y social, (con la pareja o en el estado que cada uno soporte en el momento actual), de tal manera que podamos vivir con mayor calidad física y mental todos los acontecimientos fundamentales de nuestra evolución, en una edad en la que todos tenemos que hacer algo por nosotros mismos, para que ese nivel de salud físico y mental lo estimulemos, sacándole de la práctica diaria, el mejor estímulo para vivirlos activamente, cada uno según su perfil y según el nivel de salud que tenga.

Todos los temas que presentamos tienen una parte teórica que debemos repasar para tener los principios claros y con esas "mimbres", nos ayudaremos a crear nuestro "cesto"-vida-evolución, en un momento maravilloso de nuestra existencia: La vejez, porque llegar a viejos/mayores, es un privilegio que debemos agradecer.

#### **Programa**

1. ¿Por qué ser feliz ahora, en nuestra madurez?
2. Ser feliz y estar sano, tener salud y aumentar la felicidad.
3. La inteligencia artificial y su práctica positiva en la vida.
4. El pensamiento positivo y su influencia en nuestras vidas.
5. El lenguaje interior -monólogos internos- y su influencia negativo-positiva.
6. La ansiedad: Rasgo y estado. I.
7. La ansiedad y pautas prácticas. II.
8. El perfeccionismo es el mayor enemigo de la felicidad.
9. El sueño como conducta natural y evolución con la edad -insomnio-.
10. La mayor de las emociones negativas: La depresión y pautas prácticas.
11. Diez situaciones prácticas para vivir la vejez y ser feliz.
12. Orientaciones prácticas para vivir una vejez activa.



# LA HISTORIA DE NAVARRA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA. DE LA PREHISTORIA A LA ERA INDUSTRIAL

**Profesores:** José Antonio Faro Carballa y Javier Armendáriz Martija.

**Fechas:** Lunes, de 17:00 a 18:00 h.

## Objetivos

Aproximarnos a las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, un conflicto que sin duda marcó un punto de inflexión en el devenir histórico europeo y mundial, atendiendo no solo a los acontecimientos bélicos sino también a la vida en la retaguardia.

## Metodología

Apoyándonos en materiales audiovisuales (principalmente presentaciones, pero también breves filmaciones o sonidos de época) y textos contemporáneos que analizaremos en clase, trataremos no solo de conocer aquel conflicto bélico, sino también reflexionar sobre el mismo.



## Programa

### 1.- El hombre en la Edad de los Hielos.

- » El origen del hombre prehistórico y su aparición en Navarra.
- » La cueva de Abauntz. Otras cuevas y vestigios del Paleolítico.

### 2.- Las primeras comunidades campesinas, ganaderas y metalúrgicas.

- » Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce en Navarra.
- » El poblado de Los Cascajos de Los Arcos. La cueva de los Hombres Verdes de Urbiola.

### 3.- El megalitismo navarro: la monumentalización de la muerte.

- » Origen del nuevo ritual funerario. Los dólmenes y menhires navarros más singulares.
- » Otras formas de enterramiento coetáneas: los sepulcros en fosa neolíticos.

### 4.- El hipogeo de Longar (Viana): última morada de una comunidad neolítica belicosa.

- » Descubrimiento, excavación, estudio y puesta en valor del monumento.
- » Vida y muerte en Longar. Su relación con el hombre de Ötzi.

### 5.- La vida en comunidad. Aldeas y ciudades prerromanas.

- » Nuevas formas de hábitat, modos de vida y ritualidad de estilo centroeuropeos.
- » La ordenación del territorio navarro durante la Edad del Hierro.

### 6.- El fuego eterno. Rituales funerarios de la Edad del Hierro en Navarra.

- » Las necrópolis de incineración y su coexistencia con otros ritos.
- » Los funerales: preparativos y ceremonias. Un proceso complejo.

### 7.- ¿Quo vadis? Vascones y celtiberos ante la llegada de Roma.

- » Reacciones de las etnias locales frente al inexorable avance romano.
- » El proceso de romanización.

### 8.- Pompelo, ciudad romana.

- » La fundación de la ciudad y su primer trazado urbano.
- » La expansión en época altoimperial.
- » Crisis y transformación de la ciudad en época tardorromana.

### 9.- Andelo, Cara y Santa Cruz. Vestigios del tejido urbano de época romana en Navarra.

- » Territorio y comunicaciones.
- » Las ciudades y su desarrollo urbano.

### 10.- La vida en el campo. Villas y otros asentamientos rurales en época romana.

- » La villa de Arellano y Liédena.
- » Otras villas romanas en Navarra: Ramalete (Tudela), Villafranca, Murillo el Cuende, Funes.

### 11.- El legado de la ingeniería romana. Las obras públicas.

- » La red viaria de época romana en Navarra. Mapa, trazados y características.
- » El abastecimiento de agua de las ciudades vasconas. Explotaciones mineras.
- » El enigma de la torre-trofeo de Urkulu.

### 12.- Cristianos, musulmanes y judíos. Vivir, creer y morir en la Edad Media.

- » Evolución de las necrópolis cristianas en Navarra.
- » Judaísmo e islamismo. Necrópolis de otras confesiones religiosas.

### 13.- Arqueología y Patrimonio Histórico. El Palacio del Condestable de Pamplona (s. XVI)

- » Un solar con múltiples utilidades.
- » La construcción del Palacio y su devenir histórico

### 14.- El patrimonio industrial en Navarra.

- » Las Reales Fábricas de Armas de Eugui y Orbaizeta.
- » El ferrocarril. Molinos y fábricas de Harinas, Azucareras, Aserraderos, tejedorías y trujales. Matesa.

## SALIDAS CULTURALES

Visita guiada a las salas de Prehistoria y Romanización del Museo de Navarra.

Visita guiada al Poblado y Museo de la Edad del Hierro de Las Eretas (Berbinzana) y a la ciudad de Andelo (Mendigorría).

# COMPETENCIAS DIGITALES Y TRABAJO EN LA NUBE (2ª PARTE)

**Profesor:** Alfredo Pina Calafi.

**Fechas:** Lunes, de 17:00 a 18:00 h.

Nota: cada estudiante creará un correo electrónico de GMAIL específico para la asignatura.



## Objetivo

El objetivo de este curso, que se extiende en los dos cuatrimestres es doble. Por un lado, el objetivo es formar a los participantes en las competencias digitales ciudadanas, tal y como se especifica en el marco Europeo de Competencias Digitales Ciudadanas actualmente (DIGCOMP 2.1). Por otro lado, el objetivo es utilizar herramientas on-line de tratamiento de textos, fotos, vídeos y audio para resolver los problemas cotidianos del día a día en el uso de la informática. En definitiva, el curso permitirá ampliar los conocimientos y destrezas necesarios para manejar de una manera provechosa tecnología e información digital en los diferentes ámbitos de nuestra vida diaria.

Las competencias digitales ciudadanas DIGCOMP2.1 están organizadas en cinco áreas: Información y Alfabetización digital, Comunicación y Colaboración, Creación de Contenido Digital, Seguridad y Resolución de Problemas.

## Programa

- » Trabajo con Blogs (Con Blogger).
- » Trabajo en la nube (Con Google DRIVE).
- » Trabajo en la nube con Fotos.
- » Edición de video y Youtube.
- » E-readers y E-books.

# DERECHO EN NUESTRAS VIDAS

**Profesor:** Arancha Yuste Jordán.

**Fechas:** Martes, de 10.00 a 11.00 h.

## Objetivo

El curso se dirige a todos los alumnos jurídicamente curiosos que quieran descubrir los efectos del Derecho en nuestra vida y quieran compartir el camino de este aprendizaje.

Desde nuestro nacimiento hasta la muerte, el ordenamiento jurídico acompaña de manera silenciosa nuestras vidas. Todo es Derecho, desde que nacemos hasta el final del camino y el Código Civil así nos lo recuerda. Nos dice en su artículo 29, que el nacimiento determina la personalidad y que ésta se extingue por la muerte de las personas (artículo 32 CC).

## Metodología

Breve exposición técnica de las cuestiones, que debe ir acompañada de la intervención de los asistentes al objeto de estimular el debate sobre las experiencias propias de los alumnos.

Cuando sea preciso, se entregará material de sencillo manejo sobre el contenido del curso como medio para reforzar las materias impartidas y sean un medio para favorecer y enriquecer el diálogo y la participación en clase.

## Programa

En este camino nos surgen de la mano del Derecho un sinfín de cuestiones que juntos iremos desgranando:

- » ¿Qué es el Derecho?, ¿El por qué de las disposiciones jurídicas, quiénes son los creadores del Derecho y con qué valor normativo?
- » Mis primeros pasos.
- » Toda una vida y relaciones en clave jurídica: ya tengo 18 años.
- » Expertos en Derecho a lo largo de la vida: mi primer contrato (de trabajo, de alquiler, compraventa de casa, de préstamo, de suministros, etc...) y luego se sucedieron otros.
- » Del valor de la palabra dada a "todo por escrito".
- » El buenismo del carácter español: qué no haría yo por mis hijos.
- » Poderoso caballero es don dinero: ¿por qué pago impuestos? ¿Hacienda somos todos?
- » El valor del silencio.
- » Precaución: puedo ser vulnerable y sujeto de engaño. ¿Qué hacer, cómo actuar?
- » Mis últimas voluntades.



# EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. LOS AUSTRIAS MENORES

**Profesora:** Ana Ulargui Palacio.

**Fechas:**

Grupo 1: Martes de 11:00 a 12:00 h.

Grupo 2: Miércoles de 11:00 a 12:00 h.



## Programa de contenidos

### 1. Los Austrias del siglo XVII: Gobierno de validos y conflictos internos

#### 2. La Arquitectura:

- El Primer Barroco.
- La restauración del ornato. Barroco Pleno.
- El barroco exaltado.
- La ciudad barroca.

#### 3. Escultura Barroca en España.

- Escuela Castellana.
- Escuela Andaluza.

#### 4. Pintura:

- El primer naturalismo. Principales centros (Madrid, Toledo, Valencia, Sevilla).
- La generación de los grandes maestros.
  - José de Ribera (1591-1652).
  - Francisco Zurbarán (1598-1664).
  - Diego de Silva Velázquez (1598-1660).
  - Alonso Cano (1601-1667).
  - Sevilla. Murillo y Valdés Leal.
- Los pintores de época de Carlos II.
  - Madrid. De Carreño de Miranda a Claudio Coello.

# EL SIGLO XVI EN NAVARRA

**Profesora:** Ana Ulargui Palacio.

**Fechas:**

Grupo 1: Martes de 12:15 a 13:15 h.

Grupo 2: Miércoles de 12:15 a 13:15 h.



El siglo XVI es un periodo de singular importancia en el reino de Navarra. El paso del medievo a la Edad Moderna coincide con la conquista y posterior unión de Navarra a Castilla, con el drástico cambio que esto supondrá en nuestra historia. Navarra deja de mirar a Francia y vuelve sus ojos hacia Aragón y Castilla.

Desde Aragón se introducen las formas italianas, que afectarán primero al ornato y después a los órdenes clásicos y cubiertas en lo que se refiere a la arquitectura, y a la perspectiva y proporciones en lo que atañe a las artes figurativas. Maestros franceses, flamencos y algún italiano jugarán un papel importante en la difusión del nuevo estilo que llega desde Italia.

## Programa

### 1. La conquista de Navarra.

### 2. Los reyes en Ultrapuertos.

### 3. Tudela y su Deán.

### 4. La Arquitectura.

- Arquitectura religiosa.
- Reformas urbanas.
- Ayuntamientos y palacios.

### 4. Escultura.

- Primer renacimiento.
- Romanismo y la figura de Juan de Anchieta.

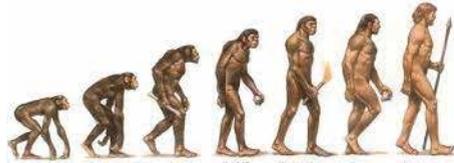
### 3. Pintura.

- Taller de Pamplona.
- Taller de Sangüesa.
- Taller de Estella.
- Tudela y la Ribera.

# MAESTROS DEL SABER, APRENDICES DEL VIVIR

**Profesor:** Juan Carlos Ochoa Abaurre.

**Fechas:** Martes, de 12:00 a 13:00 h.



## Objetivos

Se trata de un curso ameno, sencillo y muy útil para la vida de cada uno de nosotros. Veremos cómo el ser humano evolucionó desde sus orígenes y construye sus mitos y ritos; cómo crea diferentes formas de amar y de relacionarse con los demás; y cómo el chamanismo forma parte de nuestro sentido de transcendencia. Todo ello para conocernos mejor como seres humanos.

## Metodología

La metodología estará basada en la exposición del Programa y en el análisis teórico y práctico de su contenido; en la proyección visual de documentales y en comentarios de textos; y en alguna excursión cultural. En su conjunto es un Curso muy interesante e instructivo, que aumentará tu bagaje cultural y engrandecerá tu yo personal.

## Manual

*Maestros del Saber, aprendices del vivir.* Juan Carlos Ochoa Abaurre. Edt. Eunate.

## Programa

1. Origen y evolución del ser humano.
2. Cuando todos éramos cazadores y recolectores.
3. ¿Son reales los mitos? ¿Y qué son los ritos?
4. Artemisa y Atalanta: Arquetipos de lo femenino.
5. Origen y cultura de la sexualidad. Sexo y amor ritualizados.
6. El chamanismo como fenómeno espiritual:
  - » El chamanismo en la Prehistoria.
  - » El chamanismo en el Amazonas.
  - » Las brujas y su mundo: los Akelarres.
7. Y ¿Qué tal una excursión a las cuevas de Altamira?

# CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS IV (2ª PARTE)

**Profesora:** Esther Mina Echenique.

**Fechas:** Martes, de 18:00 a 19:00 h.



## Objetivos

Este curso se dirige a personas que hayan cursado francés y tengan un nivel intermedio. La finalidad del mismo es consolidar un nivel intermedio de la lengua francesa que permita su utilización en situaciones reales por lo que tiene un enfoque eminentemente práctico y, por supuesto, profundizaremos en el conocimiento de la lengua a través de la realidad y cultura francesa.

## Metodología

Se trabajará en base a diálogos que escucharemos, se darán fotocopias y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo, escribir mails, cartas, postales, etc. También nos acercaremos a la cultura francesa en cada uno de los temas, escucharemos canciones y realizaremos actividades en torno a ellas y además se darán direcciones de sitios de internet para ampliar el conocimiento de dicha cultura.

## Programa

- » Los lugares y las gentes.
- » Las regiones francesas.
- » Las instituciones francesas.
- » La canción francesa.

## INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II

**Profesor:** Juan Galarraga Irujo.

**Fechas:**

Grupo 2: Miércoles, de 9:30 a 10:30h.

Grupo 1: Miércoles, de 10:30 a 11:30h.



### Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que no tengan conocimientos previos o bien sean mínimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y **mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita** a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua. El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

### Metodología

Se trabajará principalmente a través de juegos, hojas de trabajo, etc. junto con audios, juegos con el uso del móvil que harán las clases muy dinámicas y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

### Programa

- » Vivienda, hogar y entorno (Descripción de la casa, dar direcciones...)
- » Tiempo libre y ocio (Planes...)
- » Compras.
- » Comidas y bebidas (Restaurantes y hoteles).
- » Vacaciones.

## PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL: AFIANZANDO CAMINOS DEL BIENESTAR

**Profesora:** Cristina Val Andrés.

**Fechas:**

Grupo 2: Miércoles, de 11:00 h a 12:00 h.

Grupo 1: Miércoles, de 12:15 a 13:15 h.



### Objetivos

- » Conocer los fundamentos de la psicología positiva y las aportaciones que realiza al bienestar personal.
- » Favorecer la toma de conciencia de los estados emocionales positivos que se experimentan, así como de las fortalezas psicológicas que se poseen.
- » Identificar y fomentar modelos de interacción satisfactorios en nuestra relación con otras personas.
- » Fortalecer el deseo por sentirnos mejor y contribuir al bienestar de los demás.

### Metodología

En esta asignatura se potenciará la reflexión y la participación de las personas asistentes utilizando como base las aportaciones conceptuales, generando a partir de ellas, aprendizajes que enlacen con la propia experiencia vital.

### Programa

1. Vínculos afectivos a lo largo de la vida, mediadores y anclajes del bienestar.
2. Del diálogo interno al relato vital, el impacto emocional de influir en la forma y el fondo.
3. Factores que favorecen la comunicación interpersonal desde la psicología positiva:
  - » validación emocional.
  - » empatía.
  - » respeto.
  - » indagación apreciativa.
4. Enfoques constructivos en las relaciones: compasión, perdón y agradecimiento.
5. Nuestro legado: qué recibimos, qué aprendemos y qué aportamos.

# LITERATURA VERSUS BESTSELLER

**Profesor:** Ignacio Lloret.

**Fechas:** Miércoles, de 16:30 a 18:00 h.

8 Sesiones (Del 2 de Febrero al 23 de Marzo).



## Objetivos

- » Distinguir entre textos literarios y productos de ficción popular.
- » Adquirir técnicas de escritura ejercitándolas en el contexto del taller.

## Estructura de cada Sesión

- » Exposición de un aspecto diferenciador.
- » Tarea a realizar por los participantes.
- » Puesta en común y debate.

## Temas y elementos a tratar

- » Los motivos del escritor/el diseño del producto
- » La contención del hecho/la orgía de acontecimientos
- » Lenguaje propio/lenguaje prestado
- » Los personajes con vida/los personajes planos
- » La ruptura de los tópicos/los estereotipos
- » Las reflexiones originales/las ideas superficiales
- » La creación de un mundo/el exotismo y lo esotérico
- » La pregunta sin resolver/la resolución de crímenes

# LA RUTA DE LA SEDA (3ª PARTE)

**Profesora:** Eva Tobalina Oraá.

**Fechas:**

Grupo 2: Jueves, de 9:30 a 10:30 h.

Grupo 1: Jueves, de 10:45 a 11:45 h.



Resumen del curso: "A lo largo de este curso se examinará la etapa final de la ruta de la Seda, que se extendió a lo largo de los siglos XIV y XV, y tuvo como protagonista a la dinastía timúrida, fundada por Tamerlán. Durante el curso nos detendremos especialmente en Samarcanda, la capital del Imperio Timúrida y escenario de algunas de las construcciones más espectaculares de la Ruta de la Seda. Por último, se explicarán las circunstancias de la decadencia de la Ruta de la Seda y la progresiva desaparición del camino a partir del siglo XVI."

## Programa

- » Tamerlán, Samarcanda y el final de la Ruta de la Seda.

# HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO

## (3ª PARTE)

**Profesora:** Eva Tobalina Oraá.

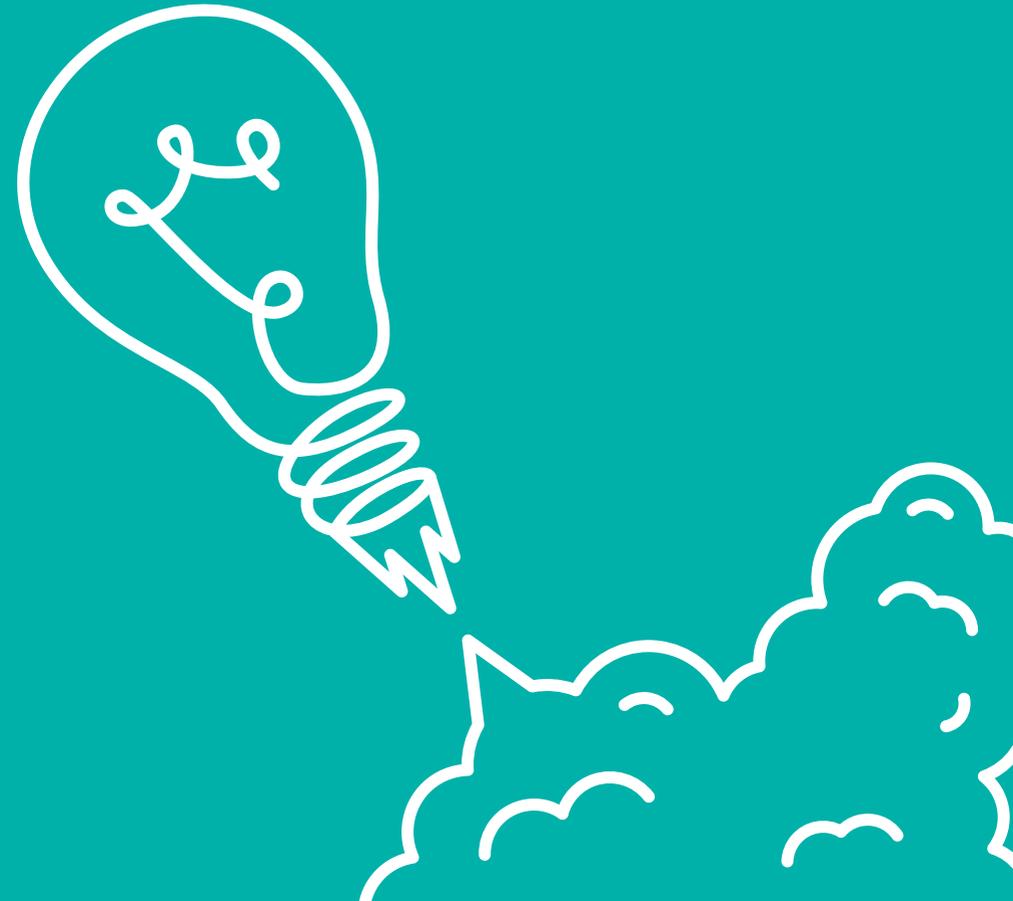
**Fechas:** Jueves, de 12:00 a 13:00 h.

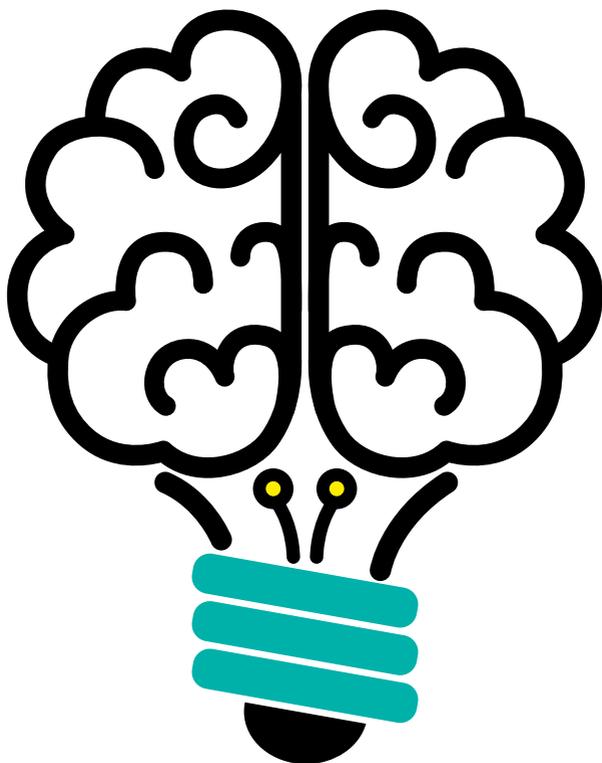


Resumen del curso: "A lo largo de este curso se describirán los principales acontecimientos históricos del Imperio Nuevo Egipcio, la etapa más brillante de la cultura faraónica. Nos acercaremos a los grandes faraones de la dinastía XVIII: Hatsepsut, Tutmosis III, Amenofis III... describiremos la Revolución Amarniense, protagonizada por Ajenatón y Nefertiti, conoceremos los entresijos del reinado de Tutanjamón, la llegada al poder de la XIX dinastía, y las grandes obras arquitectónicas de Seti I y Ramsés II. Por último, el curso terminará con la dinastía XX y el final del Imperio Nuevo, cuando Egipto entró en una lenta e irreversible decadencia."

### Programa

#### 1. El Imperio Nuevo Egipcio.





UNED PAMPLONA.  
C/ Sadar s/n. 31006 Pamplona. Tlf. 948 243250  
senior@pamplona.uned.es [www.unedpamplona.es](http://www.unedpamplona.es)

 @unedpamplona

 [www.facebook.com/unedpamplona](http://www.facebook.com/unedpamplona)

 @unedpamplona